# BOHEMIA POBLANA

·ORGANO DEL GRUPO·

Año II | No. 13 | Puebla, de los Angeles y de los Azulejos, 25 de Septiembre de 1943. | DIRIGE ENRIQUE CORDERO Y T.


# EN LOS ANALES LIRO-PERIODISTICOS DE LA PATRIA CHICA SE GRABA UN ACONTECIMIENTO

oOo

## DECENIO DE LA REVISTA "SUS OJOS"

(B)

### DISTINCION A LA BOHEMIA POBLANA

Por ENRICO ETERIO DRUQ.

De gran distinción somos deudores los integrantes de la Bohemia Poblana al habernos dedicado el señor D. Leopoldo Sánchez, Director de la Revista cultural "SUS OJOS", la cena con la que celebraba el décimo aniversario de la aparición de su revista mencionada, la que no solamente proporciona solaz a miles de hogares de nuestro Estado, sino que, al circular profusamente en diferentes poblaciones (grandes y pequeñas) del suelo nacional y en buen número de ciudades de países ibero-americanos, es la exponente de la cultura local, honrando grandemente con su labor a la Patria chica.

Sr. Leopoldo Sánchez
Director de "SUS OJOS"

1933 — 1943

Decenio de esfuerzos incansables, sacrificios inauditos, voluntad férrea y meritoria constancia significa lo anterior en el hombre que es todo sencillez: Leopoldo Sánchez. El dinámico fundador de la revista "Sus Ojos" con talento y atingencia, para que su obra fuera fructífera, constante, ininterrumpida, escogió a sus colaboradores, entre los que contamos en primer término a la señorita Carolina Limón, quien, sin ostentar cargo en el Cuerpo de Redacción, entusiasta y eficazmente es el pivote administrativo; contando con la labor importantísima, hecha alma de "Sus Ojos" del cultísimo crítico literario JUB, del noble caballero, que antójaseme personaje medioeval: J. Russell, o sean el mismo sentido y laureado poeta, licenciado D. José Basilio de Unánue.

En el salón principal del restaurant "El Cazador", ubicado en la antigua calle de Herreros, donde al finalizar el siglo XIX se reunían los bohemios angelopolitanos, se preparó la "mesa de fiesta" para los soñadores de hoy.

La cita, en la invitación rezaba a las veintiuna horas.

Puntual, a la última campanada del péndulo del establecimiento gastronómico, cargando trembundo bulto que hubiera sido peligrosamente sospechoso que lo llevara por las calles de nuestra ciudad, a las altas horas de la noche, se presentó Honorato Reyes Nieva, dómine multifacético: locutor de radio, actor dramático, poeta estridente, autor de ¡Oh Luna, Luna, Luneta!, recluta actual de las Reservas, fotógrafo, auténtico "burrócrata" y leal bohemio.

¡Lógico! —antes que él estuve yo, que escribo lo anterior y lo siguiente, bajo y sobre mi palabra de ignoto cronista.

Paciente espera........ veintinueve pausados minutos; empiezan a llegar: el poeta orizabeño Gabriel Galicia Montalvo limpiando —¡casualidad!— sus anteojos, —chico, me dijo— son del Optómetro; el poeta horaciano Florencio Carrillo y Alvarez;

# LO QUE VA DE AYER A HOY

(B)

Por IGNACIO MACHORRO.

Allá va por los caminos polvorientos que conducen al villorrio, tirada por bestias canijas, guiadas por deslenguado carretero, dando tumbos y chirriante, la carreta que conduce a los personajes del viejo tinglado de la farsa. Han podido, por fin, después de larga permanencia en infructuosa temporada teatral, abandonar el pueblo paupérrimo y marchar en pos de otro donde, seguramente, la escena volverá a repetirse. El público reacio y poco afecto a divertirse, no concurrirá a las funciones y "Lázaro el Mudo", "La Campana de la Almudaina", "El Cabo Simón", "La Carcajada", "Malditas sean las Mujeres" y tantos dramas más, no serán insentivo suficiente para que la gente se desvele; pero como puntal de la temporada, como salvavidas en el mar proceloso de la legua en que los pobres faranduleros naufragan, vendrá "La Llorona"; el lleno en el teatro será inevitable y, si el público se entusiasma mucho, alcanzará dos o más representaciones con entradas que darán para cubrir lo cuenta de la fonda y el importe de los transportes, pudiendo así abandonar el poblachón, continuando su vía-crucis en todos y cada uno de los puntos en que actúen, hasta regresar a la Capital del Estado, donde, antes de disolverse el cuadro de histriones, agradecidos con el autor de la obra que constituyó el imán taquillero, se reunirán en modesto figón, tributándole su homenaje de admiración y gratitud. Eran los cómicos de la legua, que sintiéndose obligados ofrecían un agasajo al autor de "La Llorona", la leyenda hecha drama, que había tenido la virtud de remediar su miseria. Don Pancho Neve, con el prestigio de sus años mozos, pletórico de sueños de gloria, sonreía satisfecho ocupando el lugar preferente de la mesa y nada le importaba que su obra no le rindiera utilidad alguna; él escribía por amor al teatro, no por mercantilismo y se colmaba su deseo al oír relatar los triunfos que en todos los villorios había obtenido su Llorona.

En otras ocasiones eran actores de prestigio y actrices envueltas en sedas, perfumadas exóticamente, quienes rendían homenaje al celebrado autor, pues desde la Metrópoli hasta el más ínfimo villorio, "La Llorona" había tenido la virtud de constituir el imán taquillero de toda temporada teatral.

Cerca de medio siglo ha pasado de esa época, en la cual jovial y alegre, Francisco Neve, nimbada la frente de aureo prestigio, sabía encender en los públicos el entusiasmo y en los faranduleros, la gratitud, que echaba hondas raigambres de cariño.

Medio siglo transcurrido entre la dulce quietud hogareña y el ajetreo oropelesco de las bambalinas. Medio siglo de obtener la Llorona la sensación de un público ávido de emociones fuertes y pese a la frivolidad ambiente de los últimos años, la Llorona despierta el interés colectivo.

Como antaño los comediantes se reunían, tributando homenaje de gratitud a Francisco Neve, en torno de la mesa de restaurantes de moda o humildes cafetines, hogaño la Bohemia Poblana dió a don Panchito Neve una comida en Royalty, ofreciendo al homenajeado, el miraje de nuestra bella plaza de armas y la majestuosa catedral que desde los balcones se vislumbran.

Sonrisa llena de placidez y beatitud, modales finos, ojos serenos y cumbres de nieve, tal es don Panchito Neve, el celebrado autor que en esta fecha recibió el homenaje de la agrupación artística y literaria que con el nombre de "Bohemia Poblana" está atenta a todas las inquietudes del espíritu.

Los comensales van llegando con pequeños intervalos.

La comida-sesión dá principio bajo el ceremonial del beatífico Manuelito Frías Olvera, mofletudo abogado de sobrio ademán y grata voz matizada por la ironía, que señala a Enrique Cordero y T. para ofrecer el banquete, quien con sentidas palabras se

(PASA A LA PAGINA 3.)

# LO QUE VA DE AYER A HOY....

(VIENE DE LA PAGINA 1)

dirige al dramaturgo patentizándole el afecto de la Bohemia Poblana y su gratitud por el acervo dramático-literario que antaño aportara a nuestra patria chica, dándole prestigio en el mundo de las letras. (Aplausos). El culto abogado don Miguel Marín H., en su turno, leé el artículo que en el Boletín Municipal publicó hace algunos años, dedicado a don Francisco Neve, con motivo de haberse impuesto ese nombre a una Escuela y en el cual ya habla del mejoramiento económico del anciano autor, que cupo a la Bohemia la satisfacción de ver cristalizado. Los aplausos sonoros y espontáneos rubrican la lectura del Maestro.

"El poeta de los romances" José Basilio de Unánue, también abogado, (en la Bohemia contamos con varios letrados, motivo por el cual sería peligroso litigar con ella, ya que a más del alto valor literario de ellos su prestigio profesional marcha del brazo con sus amplísimos conocimientos jurídicos) toma la palabra y en su oratoria, en parte, lo hace en representación del Presidente del H. Ayuntamiento Municipal, Corporación que tuvo un gesto de altruismo accediendo a la petición de la Bohemia Poblano. Se aplaude al orador.

El maestro don José Miguel Sarmiento, lee dos cartas, una de ellas dirigida a Enrique Cordero y T. con motivo de la aparición de su libro "Poetas y Escritores Poblanos", así como una síntesis de la vida literaria de Puebla, que le valen calurosos aplausos.

Señorita María de Lourdes Pérez Zamora, hija de don Arturo Pérez Medina y de doña María de Lourdes Zamora, celebró el XV aniversario de su natalicio con una fiesta nocturna en el Club de Leones, siendo la nota sobresaliente el artístico pastel simbólico que le obsequiaron sus tíos don Juan Manuel Treviño y doña Esther Zamora.

En uso de la palabra Gregorio de Gante, declama como él sabe hacerlo los bellísimos versos de Martínez Sierra titulados "Los Saltimbanquis" y como si las campanas de Catedral quisieran unirse al entusiasmo de los comensales, en alegre repique, que suena a triunfo, hacen eco al jubiloso palmotear de los bohemios.

Hay momentos en que la naturaleza parece identificarse con los humanos, reflejando sus emociones y al ver empañado la bohemia, el color rosa de sus sueños con un gris positivismo, el diáfano cielo se nubló por algunos momenos, reflejando en esa forma los sentimientos de los reunidos; pero ésto es instantáneo, los nubarrones se diluyen en gotas transparantes que caen sobre los copudos árboles del parque frontero y el amargor que se adentraba en los corazones se evapora con la cálida palabra de Daniel Sánchez, que sincero y patético rememora su vida de niño, sus años mozos aguijoneados por el ansia de soñar, de vivir alimentando la lámpara votiva del pensamiento, que como la de Aladino al frote de la mano, al contacto de unos labios purpurinos, acudan las musas a la cita. Estruendosamente se aplaude al orador que puso en fuga al enemigo del ensueño: el positivismo.

Jesús Leonardo García, el vate de los cabellos y los pensamientos albos, por dos veces toma la palabra, en una de ellas, lee un bellísimo poema de Mondragón "La Canción de los Montes" que Bohemia Poblana reproduce hoy para solaz de sus lectores. Como siempre los aplausos son nutridos, los que modestamente acepta Chucho Leonardo con esa su jovial sonrisa que tantas simpatías le ha valido.

Rodolfo Jara Castillo recita, dedicado al agasajado sus versos "Al Maestro" en que loa la ímproba labor de los mentores de la niñez, recibiendo como premio a su inspiración, fácil ritmo y clara dicción, las palmas calurosas del auditorio.

Miguel Castillo Marín entusisama con su númen, donde palpita el alma poesía hecha ritmo, hecha luz, hecha belleza.

Honorato Reyes, modernizado, sorprende al grupo por la rapidez con que obtuvo la fotografía, y la cual con toda justicia hoy sí puede llamarse instantánea y no aquellas de permanencia voluntaria que solía tomar; por lo que él dice filosóficamente: "Si se pasan cuarenta y cinco minutos en obtener una fotografía, ¡por qué chillan!, si esto tiene la virtud de prolongar la sesión y la molestia pequeña que infiero se compensa con la satisfacción inmensa de estar mayor tiempo reunidos, y váyase lo uno por lo otro." Este Honorato es un verdadero filósofo y con su gramática parda acabará por hacer que pidamos las fotos se tomen "a disparo continuo", hasta completar los tres cuartos de hora o más, que desee prolongar la sesión.

Ha transcurrido la tarde en amable charla, la camaradería (seguramente los meseros, con el sentido práctico que la costum-

(PASA A LA PAGINA 11)

Sanatorio del DR. ISAAC DEL RIO
CIRUGIA MATERNIDAD RAYOS X CURACION RADICAL DE HERNIAS SIN OPERACION.
SANATORIO: Av. de la Paz 1315. Mexicana 27-78.
CONSULTORIO: 3-Norte No. 5 EDIFICIO MAGDA. Eric. 52-42
PUEBLA, PUE.

barre y recoge las plumas,
en un cesto las coloca,
pero no es a la barranca
donde las lleva; con sorna
se las sube a la azotea
y, aunque fuerte viento sopla,
se para en la cltarilla
y desde allí las arroja.

En el instante las plumas
como densa nube forman
y el patio los corredores
y los corrales entoldan:

Después, aunque poco a poco,
se va limpiando la atmósfera
y, ya dispersas las plumas,
unas aquí, allá otras,
o van en alas del viento
o en la maleza se posan,
o en el suelo se detienen,
o de la vista se borran.

"¡Muchacho!, ¡Julián! ¿qué es eso?"
(grita la vieja chillona)
"Mira que diablura hiciste....

¡Has de pagármela ahora!
Desperdigar tal basura,
dar más quehacer, ¡qué congoja!
cuando se casan los novios
y es víspera de la boda....!
Baje usted, bribón, y al punto
todas las plumas recoja."

Julián, compunjido, baja,
el cesto de nuevo toma
y en busca de tanta pluma,
sin su acostumbrada sorna,
de allí a las vecinas lomas,
y alza, y registra y recoge
y busca en toda la zona
por las plumas invadidas
que el viento arrojó por broma.

Y de ellas recoge algunas,
mas no las recoge todas
pues lo que el viento lleva
nada o poco se recobra.

---

Cesto de plumas lanzadas
al viento que fuerte sopla,
queridísimos lectores,
no lo dudéis, es la honra
echada por la calumnia
a volar de boca en boca.
Y aún cuando el remordimiento
que al más criminal ahoga,
quiera después vindicarla,
no por completo lo logra.

La calumnia es negra, fea,
es vil, cobarde, traidora.....
¡Con razón está maldita
esa enemiga de la honra!

Alfonso Fliego, con frases elocuentes y galanas, representativo del grupo Bohemia Poblana, dejó su eco en aquel ambiente de poesía al agradecer la distinción que la Redacción de la revista cultural "Sus Ojos" nos hiciera, terminando con el voto de que dicha publicación tenga una vida prolongada, fructífera, que sin dudas será factor de la cultura poblana, como ha sido su principal labor hasta la fecha.

El final de la conmemoración del decenio de "Sus Ojos" para un grupo de bohemios fué a las una y media horas del día ocho de agosto de 1943, cuyos componentes aun se perdieron en la obscuridad del principio del día, mientras otro grupo, como siempre ha sucedido, (casi las dos terceras partes de la Bohemia) aun ambuló por nuestras rectas avenidas en busca de un mañanero zangarro hasta que quedó el último grupo (ya una cuarta parte de los bohemios que dió término a la festividad a las seis de la mañana, en los famosos caldos de San Agustín.

# LO QUE VA DE AYER....

—oOo—

(VIENE DE LA PAGINA 9)

(segurmente los meseros, con el sentido práctico que la costumbre les ha dado, quisieron poner "TRIUNFO") que en el amplio salón se ostenta y en torno de la cual tomaron asiento Don Panchito Neve, el Prof. José Miguel Sarmiento, Lic. Miguel Marín H., Lic. José Basilio de Unánue, Prof. Gregorio de Gante, Rodolfo Jara Castillo, Daniel Sánchez, Prof. Jesús Leonardo García, Enrique Cordero, Miguel Castillo Marín Honorato Reyes Nieva, Leopoldo Sánchez, Ernesto Meza, Francisco Romero Aldaz, Lic. Manuel Frías Olvera y el que esto escribe que meditativamente, al salir del restaurant, mientras la gente endomingada presurosa recorre los portales o entra a los bares de lujo, piensa que con cuánta razón dijo el poeta que "todo es según el color del cristal con que se mira". Los soñadores, los compañeros del idealismo y la bohemia, ponen ante sus ojos el color rosa de sus sueños, el azul del cielo que es poesía, que es bondad, que es ilusión, que es optimismo, en tanto que hay quienes se empeñan en cubrir de humo sus ojos, para verlo todo gris, oscuro, nublado......!

Libro Biográfico, Bibliográfico

Iconográfico y Antológico

PROLOGO DEL EMINETE ESCRITOR MEXICANO DON

Francisco Monterde García Icazbalceta

DE VENTA:

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE LA REPUBLICA

Lic. Manuel Frías Olvera
AV. RFORMA 105 TEL. MEX. 36-46

Fotograbados E. T. A.
3 PONIENTE 504 Tel. Mex. 30-82 PUEBLA, PUE.